UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAGISTER EN EDUCACIÓN

READECUACIÓN DE ESPACIOS FÍSICOS PARA PREBÁSICA

Rediseño del espacio en servicio del proyecto educativo del Colegio Santa Úrsula de Vitacura.

Proyecto aplicado para optar al grado de Magíster en Educación
con Mención en Dirección de Proyectos Educativos

CAMILA THOMAS NEF

Profesor Guía: Raimundo Larraín

Santiago, Chile 2022

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción 3

Diagnóstico 4

Problemática 6

Estudio bibliográfico 8

Propuesta 15

Modificaciones a la infraestructura 15

Propuestas de mobiliario 16

Propuesta color 19

Propuesta espacio exterior 20

Planificación del proyecto para su implementación 22

Análisis FODA 22

Conclusiones 26

Anexos 27

Referencias 40

INTRODUCCIÓN

El Colegio Santa Úrsula de Vitacura, es un establecimiento católico, femenino, cuyo sostenedor es actualmente la Corporación Santa Ángela. El colegio basa su modelo pedagógico en la espiritualidad de Santa Ángela y debido al origen de su fundación en Chile establece un vínculo especial con el conocimiento y aprendizaje del idioma y cultura alemana.

El establecimiento educacional está ubicado en la comuna de Vitacura y fue inaugurado el año 1993, se emplaza en un terreno de 4,5 hectáreas y cuenta con 11.250 mt2 construidos.

Dentro de los principales espacios del colegio, destacan: una iglesia abierta a la comunidad, una capilla, un teatro para 285 personas, una pista atlética, un gimnasio de 1600 mt2, 12 salas especializadas para trabajar idiomas, música, cocina y arte. Existen 3 laboratorios multipropósitos para química, física y biología. Una gran biblioteca con más de 36.000 libros. Y 36 salas que acogen a aproximadamente a 750 alumnas distribuidas en dos cursos por nivel académico, a excepción de pre básica donde son 3 cursos por nivel.

El colegio cuenta hoy con 110 docentes divididos en departamentos y tres ciclos pre básica que corresponde a *Spielgruppe*, Prekinder y Kinder, ciclo inicial que comprende desde primero a sexto básico y media desde séptimo a cuarto medio.

Específicamente en el área de pre básica hoy cuenta con una matrícula de 153 alumnas distribuidas en ocho salas, dos de *Spielgruppe,* tres de Prekinder (4-5 años) y tres de Kinder (5-6 años). Adicionalmente, cuatro baños, una sala multiuso, una sala de profesores y una sala neuromotora. El sector de pre básica está físicamente ubicado en un espacio distante al resto del colegio, cuenta con un patio central de maicillo y un sector de juegos y columpios. Para efectos de este proyecto, sólo incluiremos los niveles de prekinder y kinder.

Cada sala cuenta con dos educadoras, quienes trabajan los contenidos relacionados con conocimiento del medio, lenguaje verbal y artístico. El colegio basa sus

contenidos en las Bases Curriculares para la educación parvularia del MINEDUC, y los adapta según las necesidades de las alumnas.

Para las asignaturas de religión, de alemán y de inglés, asisten profesores específicos de esas asignaturas a las salas, dos horas pedagógicas a la semana de religión, cinco horas de alemán y dos horas de inglés. Además las alumnas cuentan con clases de música dos horas por semana y de educación física tres horas por semana.

Una vez a la semana van a la biblioteca y el nivel de kinder asiste una vez por semana a tecnología, en la sala de TICs del colegio. En suma, el personal educativo que trabaja en el ciclo de pre básica es de una coordinadora general, doce educadoras, doce profesores de asignatura, una psicóloga y una psicopedagoga.

En este ciclo al igual que en el resto del colegio, se implementa el modelo VESS, modelo que trabaja el pensamiento analítico, crítico y creativo. El modelo se inspira en Project Zero de la Universidad de Harvard. Todos los profesores que trabajan hoy en el ciclo cuentan con alguno de los cinco niveles de capacitación que requiere la implementación del programa, es decir que a lo largo de todo el día y de las planificaciones se busca trabajar en las actividades con las rutinas de pensamiento que propone el programa.

Diagnóstico

El establecimiento a lo largo de los años ha realizado cambios en su infraestructura conforme a la implementación del marco pedagógico basado en la Enseñanza para la Comprensión, implementando las ideas de la Escuela de graduados de Harvard. Por esta razón, desde el 2017 el equipo docente y directivo se ha capacitado en la implementación de esta mirada pedagógica con Edufirst, con el modelo VESS.

En los últimos treinta años a este sector no se le han realizado cambios significativos en la infraestructura, más que mantenciones, así como tampoco actualizaciones significativas de los mobiliarios.

La construcción del sector de pre básica es una construcción sólida, con salas amplias y de buenos accesos. Sin embargo, se observan algunos aspectos con

potencial riesgo para la seguridad de las alumnas, que debido al cambio de las normativas es necesario atender.
A continuación, se describen las principales áreas de mejora en materia de infraestructura:

●Los enchufes están instalados a 30 cm N.P.T con sistema de canaletas eléctricas de fácil acceso a las alumnas. Según la normativa vigente aplicable a los establecimientos de educación parvularia expresada en la resolución N°567 del 16 de agosto de 2021 indica que deben "encontrarse instalados a una altura mínima de 1,30 cm N.P.T"[1]

●Las salas de clases cuentan con un sistema precario de almacenaje en altura donde se encuentran a 2 mt de altura cajas plásticas con materiales en su interior, que sobresalen de la repisa. Según la misma normativa indica que en las "en los recintos de uso y circulación de párvulos no deben existir elementos en altura"[2].

●Respecto al mobiliario disponible en las salas este es variado en diseño y calidad, así como en su antigüedad y tamaño.

- El año 2022 se actualizaron las sillas de las alumnas, adquiriendo sillas plásticas de diseño de vanguardia.
- Las mesas disponibles hoy son individuales rectangulares, de patas telescópicas para ajustar la altura.
- Los muebles modulares donde se guardan los materiales son pesados, grandes. La mayoría de estos se encuentran en mal estado, como por ejemplo, la falta de puertas, a pesar de que la normativa vigente anteriormente señalada indica que el mobiliario "...no debe tener puntas(...)piezas faltantes".[3]

[1] Resolución exenta N°0567 Fija texto normativa aplicable a los Establecimientos de Educación Parvularia sujetos a periodo de adecuación y deja sin efecto Ley N° 381 y N° 980. (16 de agosto de 2021)
[2] Resolución exenta N°0567 Fija texto normativa aplicable a los Establecimientos de Educación Parvularia sujetos a periodo de adecuación y deja sin efecto Ley N° 381 y N° 980. (16 de agosto de 2021)
[3]Resolución exenta N°0567 Fija texto normativa aplicable a los Establecimientos de Educación Parvularia sujetos a periodo de adecuación y deja sin efecto Ley N° 381 y N° 980. (16 de agosto de 2021)

●El patio de prebásica, que es compartido simultáneamente por todas las alumnas de pre básica en dos momentos de la jornada, se conforma por dos sectores: un patio central de 120 mt2 aproximadamente y una explanada de 200mt2. Ambos cubiertos en su totalidad con maicillo.

En el sector más grande hay un juego con resbalines que además cuenta con barras donde las alumnas pueden colgarse, dos casas de muñecas de madera y tres pares de columpios.

En este sector no hay elementos que otorguen sombra adecuada para las condiciones climáticas de la región. Si bien se han realizado mantenciones, luego de treinta años la materialidad se ha dañado y con frecuencia se observan heridas en las manos de las alumnas. El sistema de amortiguación bajo los columpios y juegos de altura ha perdido gran parte del espesor, perdiendo su función.

Problemática

El actual marco pedagógico que se implementa en el colegio indica en una de sus ocho fuerzas culturales, que "el ambiente debe hacer el pensamiento visible que muestra el proceso de pensamiento y desarrollo de la idea. Organizar el espacio para facilitar las interacciones reflexivas". Sin embargo, actualmente el espacio no permite y no facilita la documentación por parte de las alumnas, debido a que no hay suficientes muros disponibles.Además, el mobiliario es pesado y poco flexible, por lo que no se adapta a las diferentes rutinas y actividades propias del modelo.

El propósito de este proyecto busca no solo actualizar la infraestructura para estar al día con la normativa vigente del Mineduc, sino que además renovar los espacios ya que hoy estos no colaboran con el marco pedagógico vigente en el colegio ni con el programa de estudio en el cual se basa el ciclo de pre básica.

ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO

Las referencias bibliográficas que se citan para respaldar este proyecto buscan fundamentar la importancia del espacio físico, no sólo como sostenedor del lugar de enseñanza-aprendizaje, sino que también como factor fundamental y partícipe activo del proceso educativo.

Para realizar la propuesta se aportará desde una propuesta nacional innovadora que busca considerar el espacio físico de las salas y el mobiliario del mismo como un tercer educador. Esta propuesta se toma del proyecto Modelamiento del Ambiente Físico para el Aprendizaje (MAFA) de Cynthia Alderstein, actualmente está siendo utilizado y apoyado por la Universidad Católica de Chile. Además aportará a la investigación los resultados o conclusiones de estudios publicados por Helen Knauf en 2018 que hacen referencia a la interacción de los niños con el espacio. Por último se tomará como referencia propuestas internacionales, innovadoras y vanguardistas en el espacio como es Prakash Nair, Hoyuelos y Leguia y Vidal. A partir de ese punto, se espera que toda esta revisión entregue luces hacia donde ir en la búsqueda del nuevo diseño de este espacio educativo.

Si debemos referirnos a la relevancia del ambiente es importante considerar a Hoyuelos, (2005) quien plantea que "el ambiente lo debemos concebir como copartícipe del proyecto pedagógico. Ambiente o microclima, entendido como una elección consciente de espacios, formas relacionales, vacíos, llenos, materiales, texturas, colores, luces, sombras, olores, etc. que deben potenciar, ayudar y reflejar la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas.."

Es importante considerar esta visión para el planteamiento de esta mejora, ya que el Colegio Santa Úrsula cuenta con un proyecto educativo donde el rol activo del alumno es fundamental, se aleja de una postura adultocéntrica y busca que los alumnos construyan y profundicen en su propio aprendizaje por medio del uso activo de su pensamiento crítico. Dicha metodología busca que las alumnas trabajen en grupo y otras veces de manera más individual. De esta manera, tienen acceso a observar los trabajos de sus pares, considerando también espacio para la documentación del proceso de aprendizaje. El trabajo pedagógico no queda limitado a la sala de clases, sino que sale de sus límites.

Cabe señalar y en concordancia con lo que plantea Alderstein G., Cinthia (2016) respecto a que los espacios físicos, entendiéndolo más allá del mobiliario, los materiales tangibles y la infraestructura, determinan o reflejan cierta cultura propia del establecimiento. Así como también de manera quizás inconsciente transmite un mensaje acerca de la concepción que se tiene de los alumnos, de las interacciones, de los roles y de las dinámicas propias del proceso de aprendizaje.

La misma autora plantea también al espacio como un tercer educador, con un rol fundamental luego de las familias y los docentes. Un ambiente educativo que le da semejante importancia al espacio físico permite que los elementos que lo componen se transformen y pasen a servir y a significar otras cosas, como por ejemplo las sillas pasan a ser torres para graficar, los muebles se giran y pueden ser escenarios y las mesas pasan a ser escondites secretos. Esto lleva a sugerir que los espacios y por lo tanto el mobiliario deja de ser algo fijo y delimitado con exactitud, sino que debe ser pensado de tal manera que facilite la flexibilidad y adaptabilidad del mismo a las distintas instancias de aprendizaje y exploración por parte de los alumnos.

Respecto a la distribución y tipo de mobiliario que se recomienda que exista en los centros de educación preescolar, se puede encontrar diversos estudios que dan señales o directrices acerca de cómo ciertas características del mobiliario y de los materiales favorecen o no la participación de los alumnos de 3 a 6 años, teniendo presente que la participación es un aspecto fundamental en la metodología que se utiliza en el colegio.

Knauf (2018) plantea en uno de sus últimos estudios enfocados en la influencia del espacio físico y su distribución con la participación de los estudiantes en las actividades, que el ambiente físico ejerce su influencia no solo en las actividades educativas intencionalmente planificadas, sino que también a través de las actividades no intencionales. El ambiente en general y los elementos que lo constituyen juegan una parte en determinar cómo será experimentado por los niños. Quienes trabajan y aprenden en centros de educación inicial son un variado grupo de personas con necesidades e intereses diversos, las que deben ser consideradas tanto para adultos como para los niños.

Knauf (2018) hace referencia a varios estudios que se han enfocado en diferentes aspectos del ambiente físico de la educación inicial, enfatizando la importancia de espacios libres y elementos constitutivos que apoyen la actividad física de los alumnos en el aula.

En cuanto a los espacios exteriores Morrissey et al. (2015) en Knauf (2018) indica que incluir a los niños en el proceso de diseño de los espacios exteriores puede ayudar a generar nuevas ideas de cómo adaptar mejor los ambientes a las necesidades e intereses de los niños.

Stenger (2013) en Knauf (2018) demostró que los objetos que usan los niños en su juego puede ser entendido como símbolos de su mundo. En ese sentido el ambiente físico y los objetos en ese ambiente son la materialización del mundo del niño. El ambiente físico puede ser el reflejo de su mundo pero también un medio educativo.

Lo anterior coincide con lo que plantea Alderstein G., Cinthia (2016) quien dice que la adaptabilidad de los espacios a los intereses de los niños, si bien organiza las experiencias de aprendizaje, les devuelve también la confianza en sus sentidos e imaginación.

El estudio realizado por Knauf (2018) muestra un marco de seis aspectos fundamentales en el diseño de espacios que favorecen la participación, identificados luego de un proceso de análisis de varios centros educativos en diversos países. Los seis aspectos que señala el estudio son:

- Transparencia: Se refiere a la apertura del ambiente hacia los niños. Una de las maneras más importantes en las que la transparencia puede facilitarse o inhibirse es por medio de la distribución de los muebles. Repisas, mesones y sofás usados para dividir el ambiente, por ejemplo, inhiben la transparencia, particularmente si son ubicados por sobre la altura de los ojos de los niños.
- Estructura: La división del ambiente en diferentes áreas. Este aspecto del marco hace referencia a áreas que son diferenciadas por el diseño del espacio, el mobiliario genera ambientes dentro de otros ambientes. Muebles o cortinas dividen los espacios creando estructuras que son difíciles de cambiar.
- Flexibilidad: El ambiente es susceptible a la transformación por los niños. Describe la versatilidad al diseño y explora la posibilidad de que el mismo

espacio pueda ser usado para múltiples actividades. La flexibilidad se vincula con la estructura, ya que un exceso de muebles o aquellos que son grandes o difíciles de manipular, no permiten que el espacio sea flexible o adaptable. Mobiliarios flexibles contienen ruedas y son fáciles de manipular, así como también pueden ser adaptados y usados para diferentes funciones.

- Accesibilidad al material: Por ejemplo que las repisas, los materiales y la información puedan ser accesibles a los niños en diferentes maneras.
- Funcionalidad diversa: Considera una provisión de un amplio rango de juguetes y materiales de aprendizaje, estimulación visual que pueda desafiar a la reflexión o recuerdos y oportunidades de movimiento y descanso. También considera un amplio rango de temáticas y funciones de los espacios.
- Representación: Manera en que los niños y sus actividades se apropian de los espacios, por ejemplo murales o elementos producidos por los niños.

Finalmente Knauf (2018), plantea a partir de estos aspectos la siguiente reflexión "pequeños muebles que los niños puedan ver sobre ellos, permite ganar una mirada general del ambiente como un todo y aumenta la apertura y la transparencia, lo que puede llevar a mejorar las oportunidades de participación. Sin embargo, no es solo el tamaño del mobiliario lo que influye en la participación, sino que también su flexibilidad. Muebles que pueden moverse fácilmente y usados para un rango de propósitos, permite a los niños adaptar el ambiente a sus propios intereses y necesidades"[4].

La respuesta que tenga el ambiente al niño no depende solo de la cantidad o variedad de juegos y materiales de aprendizaje, sino que también de la naturaleza del mobiliario, en el sentido del objetivo o fin del mobiliario en sí. Esta puede ser para almacenar, para dividir, para exponer trabajos, etc. La cantidad de mobiliario disponible influye directamente en la flexibilidad que se le pueda dar a los espacios, ya que una carga excesiva restringe las oportunidades o la posibilidad que los niños puedan espontáneamente transformar el ambiente.

[4] Knauf, Helen. (2019). Physical Environments of Early Childhood Education Centres: Facilitating and Inhibiting Factors Supporting Children's Participation. International Journal of Early Childhood. 51. 355-372. 10.1007/s13158-019-00254-3.

Knauf, (2019) sugiere que la disposición del mobiliario es importante en el sentido que provee la estructura y puede definir diversas áreas, sin embargo también puede restringir el espacio libre para los niños. Una propuesta ideal que plantea el autor es ubicar mesones a lo largo de los muros para generar áreas más grandes de espacio para usar de manera flexible. Promover la participación de los niños de manera óptima puede consistir en combinar mobiliario pequeño, liviano y flexible que se extienda por la sala, con muebles más pesados que se organicen alrededor de las paredes.

Si queremos que la participación sea un aspecto clave en el programa educativo, no solo se garantiza con la flexibilidad u organización del mobiliario, sino que también con la representatividad que tengan los alumnos en su espacio y lo identifiquen como un lugar propio.

El programa educativo en preescolar contempla el uso de rincones o centros de aprendizaje, éstos se usan desde el nivel de Jardín Infantil hasta segundo básico, adaptándose su funcionalidad, frecuencia y rango de actividades según el nivel. Por lo tanto, es importante considerar este aspecto a la hora de pensar en un nuevo diseño del espacio físico de las salas de clases, ya que esta metodología considera el uso de muebles y espacios con ciertas características.
Al respecto Leguía y Vidal (2013) señalan que la organización de la sala en rincones debe hacerse según las posibilidades que da el espacio y debe responder a las necesidades del grupo de niños. Las necesidades de juego no son las mismas para niños de 2 a 3 años que de 5 a 6 años.
La sala se debe organizar de manera cómoda y clara; es necesario que cada cosa tenga su lugar permanente de manera que los alumnos sepan dónde buscar el material que necesita y luego poder ordenarlo al terminar el juego. Los niños más pequeños pueden requerir apoyo visual concreto con imágenes para organizar y ordenar los materiales. Los de 5 a 6 años ya tienen un manejo más abstracto de los elementos y son capaces de recordar el lugar donde se guarda un material con algún tipo de señalética.

Ambas autoras señalan que, respecto a la ubicación de los rincones y de los muebles escolares, estos deben permitir que los niños se desplacen libremente por la sala. En este periodo educativo, los niños presentan mucha necesidad de movimiento, les

gusta estar por el suelo. Las mesas y las sillas, si no están siendo utilizadas en una actividad concreta y puntual, no tienen razón de ser y ocupan un espacio aprovechable para otros recursos más efectivos.

Leguía y Vidal (2013), coinciden con lo que plantea Alderstein G., Cinthia (2016) en cuanto a que el espacio en estos niveles de educación, debe ser flexible, vivo, que se adapta y cambia en función de los intereses y necesidades de los alumnos. El profesor por medio de la observación puede ver que rincones o materiales van perdiendo interés y así renovarlos.

Nair, Prakash (2014) plantea que según la visión que se tenga del aprendizaje, se debe pensar en el diseño del ambiente. En un aprendizaje centrado en el alumno, donde cada uno es un activo participante de su aprendizaje y el docente es un facilitador. El autor plantea la perspectiva de que el aprendizaje es un proceso recíproco entre el estudiante, el facilitador, la práctica pedagógica, el clima social y el ambiente físico. En un espacio físico bien diseñado esta reciprocidad continúa a lo largo de los años. Desafortunadamente, las escuelas tradicionales, sin importar el correcto diseño que hayan tenido al momento de su inauguración, tienden a quedar obsoletas con el tiempo que la tecnología avanza y las necesidades de enseñanza y aprendizaje cambian.

Así mismo Prakash, hace referencia al diseño interior de los espacios. Lo compara con algo que los adultos ponen mucha atención en varios aspectos de su vida, como puede observarse en sus casas, sus lugares de trabajo, los restaurantes donde comen, los supermercados, los hoteles, el diseño representa todas las cosas que hace de los espacios algo usable y agradable. Un buen diseño de los espacios garantiza una mayor productividad. Lamentablemente los espacios educativos, no se ven beneficiados de un buen diseño, posiblemente por la percepción errónea de que el diseño es un lujo para los estudiantes.

Un aspecto que señala el autor importante de destacar para este nivel, es el concepto de *home base*, referido a un espacio físico de almacenaje individual, donde los estudiantes tengan sus objetos personales, se les permite personalizar este lugar y ser responsables de su correcto mantenimiento.

Así mismo indica que la luminosidad que se ofrece debe ser variada y permitir controlar los niveles de la misma por medio de cortinas o dimmers.

En esta revisión nos encontramos con siete elementos que plantea Nair, Prakash (2014) del diseño de interior de los espacios educativos;

- Mobiliario: Es uno de los aspectos más importantes y críticos para un buen diseño escolar con un ambiente de aprendizaje del siglo veintiuno. En los aspectos del mobiliario de los establecimientos no hay nada más importante que la silla escolar. Las sillas ergonómicas o que permiten movimiento facilitan la concentración de los alumnos. Hay que tener presente que una de las metas de la educación del siglo veintiuno es que los alumnos pasen menos tiempo en las sillas. Es importante en este aspecto considerar una amplia variedad de mobiliario para sentarse. (Pelotas, sillas mecedoras, cojines gigantes, mesas y sillas ajustables en altura, bancas, etc). El mobiliario en general debe ser fácil de usar, fácil de mover y fácil de personalizar a las actividades, usuarios y necesidades. Cuando los alumnos pueden gestionar su ambiente, lo manejan de la manera que puedan trabajar mejor.
- Colores: Los niños siempre preferirán colores vivos que planos, sin embargo los colegios pocas veces ponen atención a los colores. Muchas veces los colores de los niveles iniciales están saturados de colores primarios. El color tiene un impacto en el aprendizaje. Muchos estudios han demostrado que el color afecta el comportamiento, las actitudes, la productividad, logro académico, tiempo de atención e incluso la sensación del tiempo de los profesores. Ambientes de un solo tono han demostrado ansiedad, depresión, irritabilidad e incapacidad de concentrarse por parte de los alumnos. Para las paredes, paletas de colores suaves que reflejen la luz del día, aunque algún color más fuerte es aceptado para avivar el ambiente. Las paredes cercanas a los profesores de colores en medios tonos, adyacentes a paredes más neutras, reduce la fatiga visual y aumenta la concentración y actividad cerebral. Para niños pequeños los colores primarios pueden ser muy sobreestimulados y no se recomiendan, los colores más vivos se deben dejar para escaleras, pasillos.
- Materiales y texturas: Debido a la cantidad de horas que pasan los estudiantes en el colegio, es importante tener espacios para variadas actividades. Para lograr esto es importante ofrecer una variedad de superficies en las salas, como paredes, suelos e incluso los techos. Los tableros para exponer deben

ser destinados para los trabajos de los estudiantes; pizarras y en especial paredes pintadas pueden servir como superficies para escribir. Algunas secciones pueden ser hechas de vidrio para proveer transparencia. Las superficies del suelo pueden variar para acomodar actividades. Alfombras y tapetes pequeños son buenos para sentarse, el linóleo para zonas más sucias y madera para áreas más activas.

- Desorden: Los alumnos aprenden mejor en ambientes despejados. Con muy buenas intenciones los docentes sobrecargan con decoraciones los ambientes, limitando la disponibilidad de espacios libres. Incluso las ventanas de vidrio están ocupadas, impidiendo el paso de la luz natural. Se cuelgan móviles de los techos y hay materiales de enseñanza que abundan por todos lados. Los espacios ordenados permiten a los alumnos tener mayor control sobre el ambiente y ayudan a desarrollar la autonomía.
- Carácter y estética: Cada comunidad tiene una historia, algo propio que contar. Se define por algo que le da su identidad. Esta identidad se ve reflejada en la forma en que se muestran ciertos elementos como trabajos, esculturas dentro del establecimiento, el nombre del mismo, los nombres que se les asignan a ciertos sectores o salas, el uso de los colores incluso hablan del corazón y del alma de una comunidad.

PROPUESTA

Luego de realizar el diagnóstico en el establecimiento, de estudiar su Proyecto Educativo y sus metodologías, de comparar la infraestructura actual con la normativa vigente y de revisar la literatura y propuestas nacionales e internacionales de diseño de espacios, estudios referidos a la infraestructura y al diseño de espacios, se presenta la siguiente propuesta. Cabe señalar que la propuesta se limita a cierto presupuesto y capacidad financiera de la institución, así como también a la capacidad misma de modificar físicamente ciertos espacios, ya que al igual que los recursos el espacio también es limitado.

La propuesta que se plantea busca solucionar problemas que afectan tanto al mobiliario mismo como a la infraestructura de los espacios educativos, también se hará un alcance a la inclusión que busca tener el colegio y a futuras modificaciones en la carga académica y metodologías.

La propuesta se organizará comenzando desde los espacios físicos y aspectos generales, a aspectos más específicos y detalles del mobiliario y organización.

Modificaciones a la infraestructura

Los aspectos más importantes o relevantes a modificar en la infraestructura, son modificaciones que no requieren de mayor intervención.

Lo primero es por aspectos de seguridad eliminar el sistema de almacenaje en altura ubicado sobre una viga estructural. Para este problema sugiero tapar esas repisas y que quede superficie plana disponible para documentación. Puede ser con puertas blancas de melamina para poder continuar utilizando el espacio para almacenar, pero con la seguridad requerida.

Bajo estas repisas hoy se ubican perchas y radiadores de calefacción. En las perchas las alumnas cuelgan sus mochilas, a las que no tienen necesidad de acceso durante el día. Para esto, sugiero sacar las perchas al exterior de las salas, reubicandolas en los pasillos laterales lo que permitirá tener un muro adicional en la sala de clases. Como se señalaba anteriormente la metodología VESS utilizada en el establecimiento requiere de mucha documentación del aprendizaje de las alumnas, que permita volverse a consultar a lo largo de las unidades, para esto es necesario contar con muros disponibles para aquello.

La pizarra hoy existente en la sala, como se indicó anteriormente, abarca mucho espacio y no está a la altura de las alumnas. Para esto propongo retirar las pizarras, inclusive ambos paneles para exponer cosas, cubrir la pared hasta 1.70 mts con una pintura lavable en tono claro con un acabado de pintura magnética que permita la fácil y limpia adhesión de la documentación.
Además por aspectos normativos es necesario subir los enchufes a 1.20 mt del nivel del piso. Sugiero que dichos trabajos sean realizados con tuberías no invasivas visualmente o por los muros si fuera posible, para evitar tener dificultades posteriores en la distribución de los muebles de la sala.
En casi todas las salas existen muebles flotantes a 1.30 mt de altura, lo cuál genera desorden visual. Propongo eliminar estos muebles ya que el problema de almacenamiento se solucionará de otro modo.

Todas las salas hoy cuentan con alguno de sus muros colindantes a los baños, propongo realizar trabajos que permitan instalar lavamanos en las sala con un pequeño espejo al frente, para tener mayor accesibilidad a la limpieza de los materiales de arte, al aseo personal y evitar que las alumnas salgan de la sala permanentemente.

Por medidas de seguridad señaladas en el diagnóstico es necesario cubrir los radiadores ya que estos a veces alcanzan altas temperaturas. Para esto hay alternativas de cajones de madera que permiten sacarse para la mantención de los mismos.

Propuestas de mobiliario

Como se señaló en el diagnóstico, las mesas hoy existentes son individuales y dificultan la organización en la sala, ya que al agruparse quedan las uniones muy marcadas y no facilitan el trabajo colaborativo, aspecto fundamental en la metodología VESS. Para solucionarlo propongo mesas rectangulares que permitan agrupar a cuatro alumnas. Además de dos mesas semicirculares por sala que al combinarse con las otras mesas facilite el trabajo en grupos más grandes. Estas mesas facilitan el trabajo ya que el curso se distribuye en grupos chicos para que de esta manera la educadora se siente en el centro y pueda tener contacto visual con el grupo más pequeño con el que trabaja.

Debido a que las sillas fueron renovadas este año, no se propone cambio inmediato de las sillas, sin embargo, en un futuro se sugiere considerar sillas de colores más claros y livianas ya que según la bibliografía revisada lo recomendado es que los colores vivos como el rojo se dispongan en los exteriores. Además recomiendo incorporar algunas sillas distintas a las actuales, las cuales se adapten a las necesidades de las alumnas, sillas con brazos, o con espacio para poner los pies para las que aún no alcanzan el suelo.

La materialidad de las mesas, propongo madera o alguna superficie que imite la madera natural, las patas pueden ser plásticas o de madera, para hacerlas más livianas y así aportar a la flexibilidad del espacio.

Para reemplazar la pizarra sugiero una pizarra blanca magnética móvil tipo atril con ruedas. Que sea visible desde distintos puntos de la sala de clases y que además permita otorgar flexibilidad a la sala de clases.

Dentro de la estructura metodológica de la pre básica en el Colegio Santa Úrsula se utilizan los rincones o centros de interés. Dichos centros buscan que a lo largo del día en distintos momentos de la semana, las alumnas puedan elegir libremente jugar con distintos materiales los que se organizan en la sala de clases según una área determinada. Para estos muebles propongo mobiliario de madera color natural, bajos a unos 60-70 cm de altura con repisas que permitan poner bandejas etiquetables con el material que contienen. El largo de los muebles es de 1.20 mt. aproximadamente y un ancho de 40 cm, estos deben tener ruedas que permitan frenar para dejarlos fijos cuando sea necesario y a la vez, moverlos para organizar los espacios.
Considerando que cada sala tiene al menos cinco de estos centros, se necesitarán cinco de estos muebles o sus variantes en largo según la necesidad de materiales del centro.

Uno de estos centros o áreas debe quedar ubicado junto al lavamanos que propongo instalar para habilitarlo para el trabajo más sucio con témperas, lápices y pinceles. Para este centro propongo instalar un atril que permite el trabajo de pie al pintar y el uso de distintas técnicas.

Además, sugiero habilitar uno de estos centros con una mesa cuadrada pequeña con sillas y un mueble tipo perchero con espejo que permita organizar el espacio para el juego de roles.

La altura de estos muebles permite que tanto el adulto en la sala como las alumnas puedan tener una visual permanente de cada punto de la sala y de cada alumna. Esto facilita el trabajo en equipo, la escucha atenta y el sentido de pertenencia, aspectos que se señalan en VESS y en el proyecto educativo.

Para organizar los materiales de uso personal de las alumnas, cuaderno, estuche, croquera y otros, propongo un mueble con al menos 24 subdivisiones que sirva como *home base.* La medida de este mueble debiera ser de aproximadamente 1 metro de alto, por 50 cm de profundidad y al menos 1.80 metros de largo. Esto permitiría tener espacios personales de 20x50x30 cm. Siendo todos los espacios alcanzables a la altura de las alumnas.

Hoy el colegio está buscando potenciar el concepto de biblioteca de aula, debido a los bajos resultados obtenidos en el área lecto escritura, vocabulario, comprensión, fluidez y conciencia de lo impreso. Para esto hoy algunas salas tienen muebles con ruedas que permiten movilizar la biblioteca dentro del lugar. Sin embargo no facilita el generar un espacio cálido y cómodo que atraiga a la lectura.

Para este punto, propongo repisas con acceso solamente frontal en donde se puedan exhibir las portadas de los libros, adherido a la pared o con sistema de ruedas que permita reubicar el área dentro de las salas según necesidad. Ubicar dicho mueble junto a una alfombra o cubre piso blando, cojines, puffs y un velo que cuelga del techo que sea un lugar llamativo e invite a leer en calma.

En este nivel es poco o nada el tiempo que la profesora se sienta en un escritorio a trabajar, pero si debe preparar mucho material y organizar los materiales del día. Para esto propongo un escritorio similar a las mesas de las alumnas pero a una altura más cómoda que les permita organizar los materiales para el día, e instalar su computador. Incorporar al escritorio dos sillas tamaño adulto para las

educadoras además de un panel que les permita organizar y tener visibles las planificaciones y otra información que se considere necesaria.

El piso de las salas fue recientemente renovado es de vinilo lavable color claro, algunas salas cuentan con grandes alfombras circulares azules. Sin embargo, sugiero alfombras rectangulares en tonos más neutros como por ejemplo, el color gris. Al ser rectangular permite organizar mejor el espacio, optimizar el uso de la alfombra a otras actividades más que centrarse en su borde (marcarla y armar un tablero, …)

Debido a que propongo retirar la pizarra hoy existente y por lo tanto la superficie para utilizar el proyector, sugiero incorporar un telón retráctil desde media pared o desde el techo de la sala para proyectar en una superficie plana.
Al eliminar la pizarra, propongo incorporar una pizarra blanca con ruedas, con almacenaje debajo, que permita a la profesora moverla con facilidad dentro de la sala para darle distintos usos.

Las salas que reciben más sol cuentan hoy con cortinas grises con blackout. Son de tela y cuando están cerradas comprimen visualmente el espacio. Propongo cambiarlas por tipo roller, ya que son más livianas visualmente tanto al estar abiertas como cerradas.

Propuesta color

Hoy las salas son de un color crema, los radiadores están pintados verdes oscuros, las sillas son rojas, las mesas color madera, las alfombras azules y las puertas verde oscuras. Es una visual pesada en colorido, la que como se señalaba con anterioridad se contradice con lo recomendado en la paleta de colores para esta edad.

Por lo que, respecto a colores, sugiero mantener las superficies de las mesas y mobiliario en madera natural, las paredes en colores como cremas o amarillos suaves, pintar los radiadores del mismo color o la caja que los cubra por seguridad.

Los muebles para almacenar en tonos madera natural. A continuación se presenta una paleta cromática sugerida para las puertas de las salas y la adquisición de materiales o artículos para organizar los espacios y el interior de la sala.

Propuesta espacio exterior.

Si bien el proyecto solicitado en el establecimiento es renovar los espacios exteriores e interiores del ciclo de pre básica, este proyecto aplicado para el cierre de magíster no considera la propuesta del espacio exterior ya que implica una búsqueda aún más amplia de documentación y bibliografía. Sin embargo, es un tema que surge permanentemente en los comentarios percibidos por las alumnas en conversaciones y encuestas realizadas a las profesoras.

Los pasillos exteriores a las salas tendrían ubicados a 1,20 metros de altura en los sectores cercanos a las salas, las perchas para colgar mochilas y abrigos en invierno. Sobre estos y a lo largo de algunos sectores de los pasillos, propongo instalar murales de corcho o de plumavit de alto espesor cubierta por tela que permita fijar firmemente los trabajos y documentaciones realizados por las alumnas, evitando que queden expuestos al viento.

Para solucionar el espacio del patio central descrito en el diagnóstico inicial, propongo cubrir el patio central con una superficie combinada de pasto sintético y caucho blando de colores. En los cauchos pueden diseñarse juegos tipo laberintos, luches, números etc, que estén al servicio de objetivos de aprendizajes del currículum propio del nivel. Además en el mismo espacio se puede disponer de elementos que inviten a las alumnas a sentarse en grupo y a jugar o conversar más tranquilas. Y algunos elementos que les permitan interactuar como escaleras musicales, pizarras u otros juegos. Además propongo la instalación de un pozo de arena con tapa o malla por asuntos higiénicos y de seguridad.
Esta superficie permitirá no solo ser usada en los recreos por las alumnas, sino que incluso por las profesoras para realizar actividades en el exterior.

Al patio de la zona de Jardín Infantil o Spielgruppe, propongo techar con sistema de velas el patio ya que las niñas reciben el sol directo. Además de cubrir la

totalidad del maicillo con pasto sintético y un circuito de caucho en el exterior que les permita interactuar con rodados, además de un pozo de arena bien definido, de buena calidad y con malla por asuntos higiénicos.
Para este patio sugiero adquirir más juegos de exterior que les permita trepar, colgarse y esconderse en rincones inventados que les permitan desarrollar su creatividad y mundo de fantasía.

Para el patio grande propongo renovar los juegos actuales por juegos con más focos de interés y diversos desafíos motores, ya que hoy solo hay escalera, resbalín y barras. Faltan elementos para hacer equilibrio, para escalar y para interactuar.
Además de cubrir la superficie con el caucho de espesor recomendado para la edad de las alumnas.
Incorporar de manera permanente sombras empotradas con sistema de velas, ya que en los meses calurosos las alumnas comienzan a recibir mucho sol aumentando el sangrado nasal y los dolores de cabeza por el sol.

Planificación del proyecto para su implementación

Para realizar este proyecto de implementación de mejora se plantea la siguiente carta Gantt que se ha ido llevando a cabo y proyectándose durante estos últimos meses.

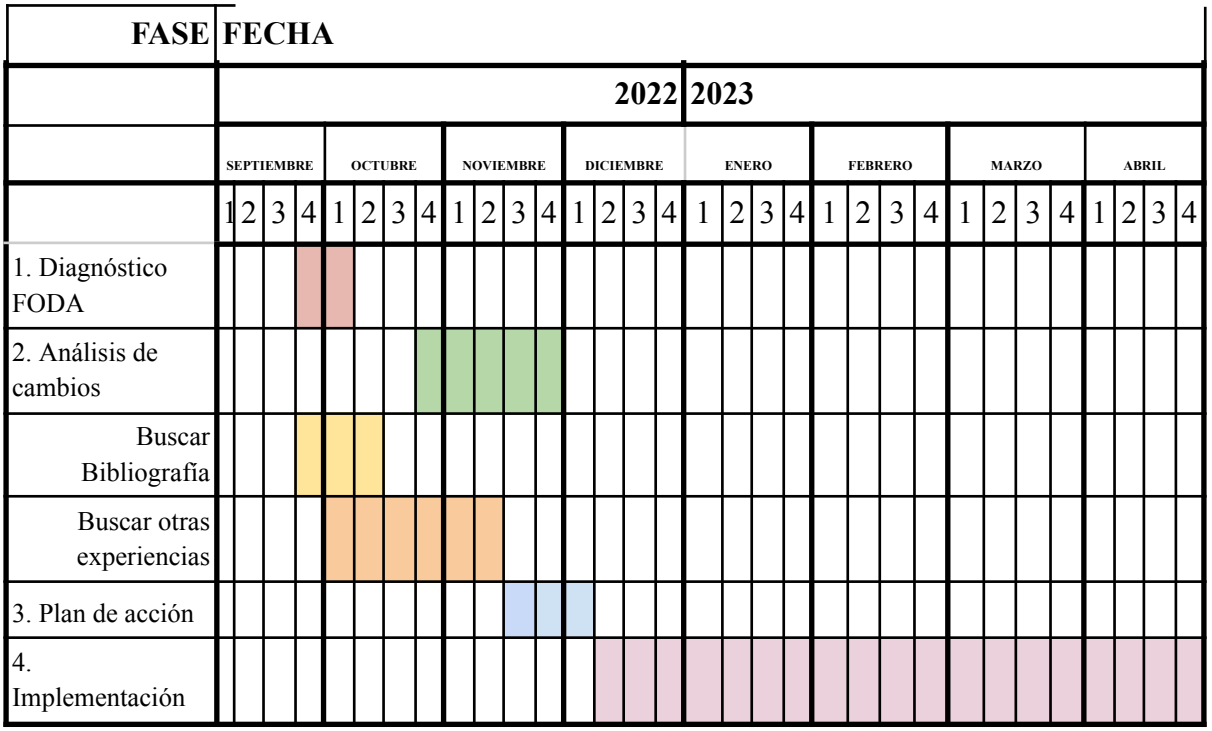


Figura 1: Carta Gantt recorrida y proyectada.

Análisis FODA

Así mismo para la implementación del proyecto, planificación y proyección se ha realizado un análisis FODA el cual se muestra a continuación.

	Educadoras	**Familias**	**Materiales**	**Espacios**	**Colegio**
F	Es un grupo de educadoras que hoy están motivadas, tienen ganas de ver cambios. Es un equipo creativo. Profesoras con	Familias comprometidas con el colegio. Familias que están en constante comunicación con las profesoras.	Hay muchos materiales. Hay materiales nuevos que se han ido incorporando a las metodologías en sala. Hay materiales	Espacios amplios, luminosos, estructuras sólidas. Hay mucho espacio físico que se puede intervenir para que sea más	El colegio ha actualizado otros espacios del colegio. Hay intención por parte de la dirección. El colegio no renueva ni

	muchos años de experiencia. Profesoras nuevas, actualizadas. Comprometidas con el colegio y el PEI	Excelente disposición de las familias a apoyar y a aportar en las actividades y proyectos del colegio.	creados por las profesoras que facilitan el cumplimiento de los objetivos.	adecuado a las nuevas metodologías.	actualiza el sector hace 30 años.
O	El equipo está muy motivado. Les hace sentido el cambio, por lo que apoyarían en el proceso. Así como se pueden observar muchos puntos en común entre lo que proponen las educadoras y se plantea en este proyecto de mejora.	Las oportunidades en cuanto a las familias apunta a las familias nuevas que pueda atraer el colegio. Este es un punto muy importante ya que el colegio requiere de más familias que se unan al proyecto educativo para asegurar la sostenibilidad del mismo. Pre básica es la puerta de entrada de los colegios y al ofrecer un lugar actualizado, innovador y a la vanguardia será más atractivo y estaremos dentro de las preferencias de más familias.	En el mercado se pueden encontrar a buenos precios materiales innovadores, entretenidos y actualizados. Que desafíen a las alumnas.	Muchas empresas en estos años han diseñado nuevos juegos, de distinta materialidad y acorde a los desafíos de hoy. Hay empresas de diseño en Chile que pueden hoy aportar con mobiliario más económico y de buena calidad sin necesidad de hacer grandes importaciones.	Hay baja matrícula y es importante buscar mejoras que atraigan nuevas y más familias.

D	Algunas pueden ser más reticentes al cambio. Les gusta acomodar el mobiliario a su manera. Son "cachureras" y les cuesta desprenderse de cosas, pensando en algunos muebles viejos que si no se eliminan seguirán apareciendo. Educadoras que llevan más años en el coelgio podrían tener más reticencia al cambio "porque siempre se ha hecho asi" y es la forma que conocen y saben hacer su trabajo. Si el proyecto apunta a hacer cambios al plan de estudio o al currículum podría tener ciertas reticencias al cambio.	Algunas familias de cursos más grandes podrían cuestionar la inversión en este ciclo.	Si bien hay mucho material, un gran porcentaje está viejo, obsoleto, incompleto o en mal estado. Algunas educadoras no saben cómo usarlos.	Salas sin espacios para documentar, con paredes que no permiten el pegar cosas ya que se caen. Mochilas y perchas al interior de la sala, que ocupan espacios destinados para otros fines. Muebles viejos, grandes, algunos con poca movilidad. La altura de los muebles disficulta la visión completa del curso, las bandejas superiores no están a su alcance, sus espacios están subutilizados. Hay aspectos de seguridad que por normativa no se cumplen (Enchufes, ventana en algunas puertas) Las mesas al ser individuales y juntarse ocupan mucho espacio, reduciendo el espacio libre de la sala. Los espacios	Los trámites con el directorio pueden ser burocráticos y retrasar el proceso de renovación. Puede ser un aspecto no prioritario para ellos.

				exteriores son con mucha tierra sin dar lugar para que las alumnas se sienten. El patio principal no cuenta con la sombra necesaria para los meses de calor. Los juegos de fierro están viejos y sin medidas de seguridad.	
A	Profesores que dificulten el cambio, que no logremos detectar palancas de cambio dentro del equipo.	Familias podrían no estar de acuerdo con la actualización y renovación de los espacios, pidiendo destinar esos recursos para otros fines.	Quedarnos en la compra de material, pero no en la implementación o adecuado uso o destino de éste y que se adquiera por lindo o bueno y quede ahí.	Al ser tan amplios los espacios y diversos hay mucho para hacer, renovar y actualizar. Que por los tiempos o por la solidez de los espacios, modificarlos sea caro, engorroso y requiere presupuesto adicional.	El directorio podría restringir el presupuesto y dificultar la renovación de los espacios. Que pusieran impedimentos en el cambio de algunos diseños, colores, etc.

Figura 2: Análisis FODA

CONCLUSIONES

La propuesta realizada cuenta con el respaldo de lo que proponen las normativas vigentes por la superintendencia de la Educación Parvularia. Además se ha hecho un análisis detallado y acabado de lo que proponen los expertos tanto a nivel nacional como lo que está a la vanguardia a nivel internacional. Siempre teniendo en cuenta y sin alejarse de la realidad en la cuál se encuentra el colegio Santa Ursula de Vitacura el año 2022.
La propuesta logra plantear un equilibrio en el Proyecto Educativo Institucional, el cuál se encuentra actualmente en revisión por parte del colegio con consultora externa

Los cambios que se sugieren en esta propuesta están planteados desde una necesidad de apoyar la metodología que se implementa en el colegio, así como también estar al servicio del plan de estudio y del curriculum. El colegio en el nivel de pre básica cuenta con muchos docentes de asignaturas y es necesario por lo mismo contar con este espacio flexible y adaptable a las distintas asignaturas.

La rutina a lo largo del día dispone a las alumnas en grupos grandes donde todo el curso se reúne en el mismo objetivo y actividad, también en trabajos en grupos más pequeños donde se discute, conversa y trabaja colaborativamente. Además hay momentos donde las alumnas deben trabajar solas en un espacio más autónomo y reflexivo. Debido a las constantes modificaciones de los espacios, este debe ser flexible y permitir observar a las alumnas desde distintos puntos de la sala, así como también observarse entre ellas al momento de generar conversaciones y dar sus opiniones.

ANEXOS



Figura 1. Almacenamiento de cajas en altura en sector de uso de alumnas.



Figura 2. Instalaciones eléctricas en mal estado y altura de los enchufes no respeta la normativa vigente



Figura 3. Vista general de la sala de clases.



Figura 4. Mobiliario. Muebles deteriorados, astillados, poco flexibles en su uso y movilidad. Altura poco accesible para las alumnas.



Figura 5. Detalle de las instalaciones en el patio. Capas de pinturas desgastadas, lo que genera heridas en las manos de las alumnas.



Figura 6. Instalaciones en el patio, llevan 30 años sin renovaciones. No hay sombra ni medidas de seguridad ante caídas.



*Figura 7.*Patio central. Las alumnas lo usan como un gran pozo de arena, siendo un peligro para el tránsito por el sector.

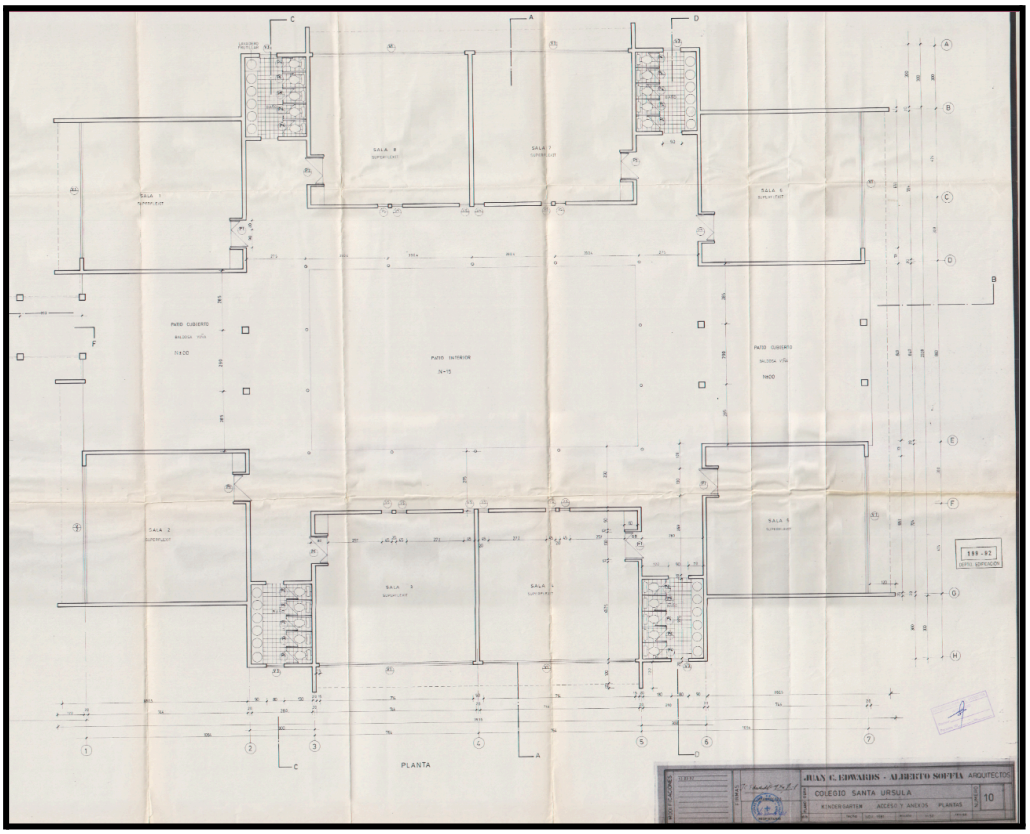


Figura 8. Planos de salas, baños y patio central de prebásica.

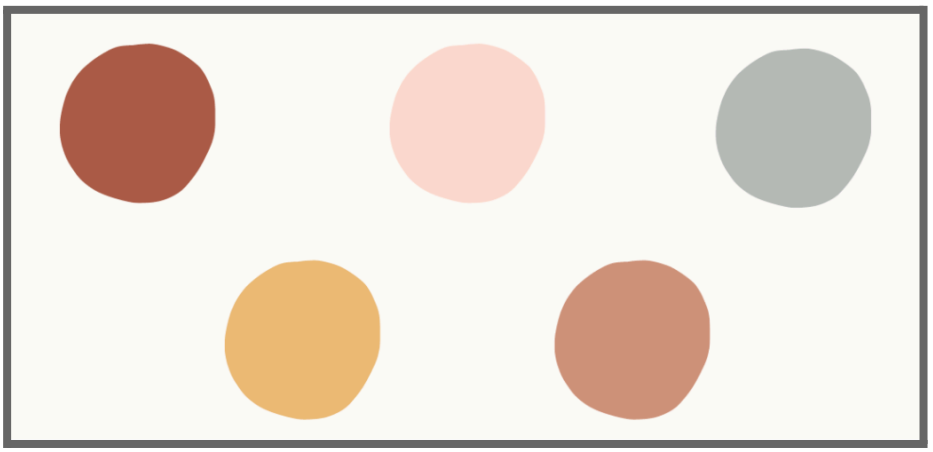


Figura 9. Propuesta de paleta de colores.



Figura 10: Idea de propuesta mueble “Home base”.



Figura 11: Propuesta de muebles para almacenar materiales de centros.



Figura 12: Propuesta de mesas para alumnas.







Figura 13: Propuesta de atriles.



Figura 14: Propuesta librero.



Figura 15: Propuesta Mosquitero para rincón de lectura.



Figura 16: Propuesta de mueble de almacenaje para muro.

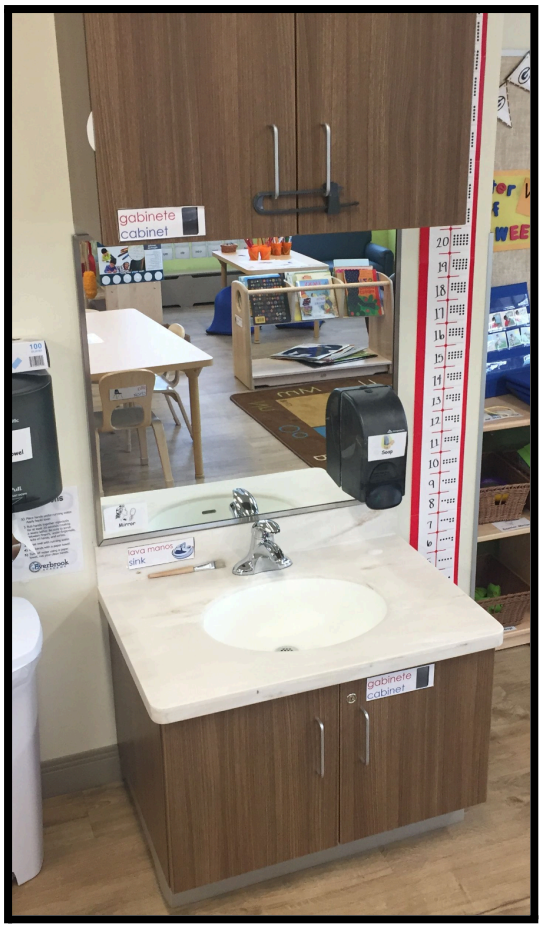


Figura 17: Propuesta de lavamanos



Figura 18: Propuesta de juegos para patio grande.



Figura 19: Propuesta para superficie patio central.

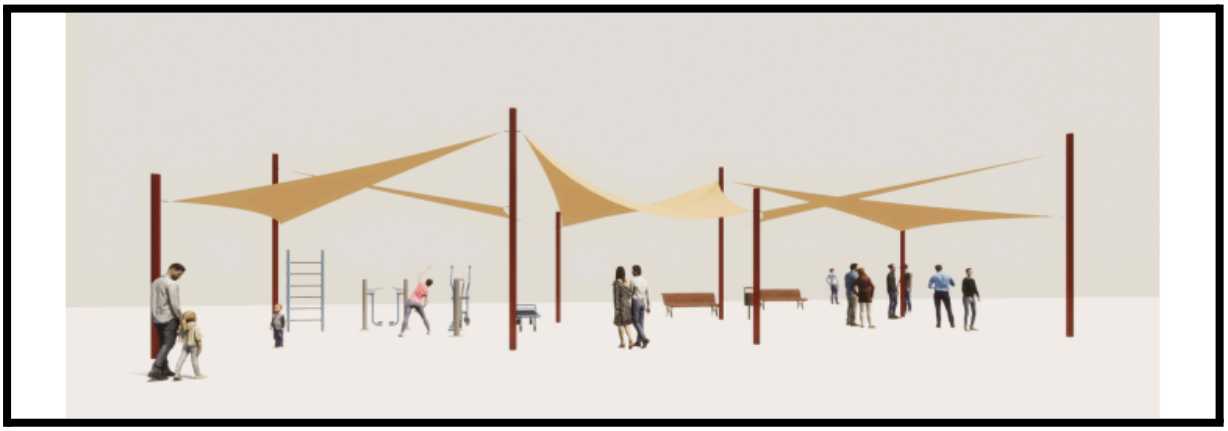


Figura 20: Propuesta de sombra para patio grande.

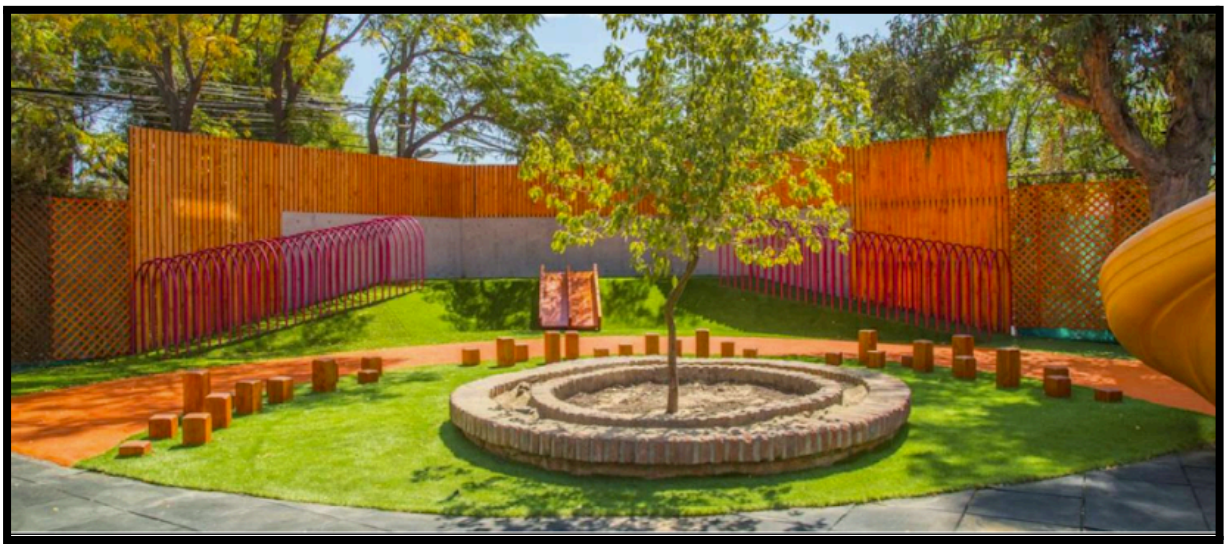


Figura 21: Propuesta alternativa a juegos para patio grande.

REFERENCIAS

- Colegio Santa Úrsula de Vitacura. (25 de agosto de 2022) https://csuv.cl
- Izquierdo, Catalina. Fernández, Ana María (2019) Cuaderno de campo del educador. Iniciando el camino. 8 Oportunidades para construir una cultura del pensamiento VESS. Edu1st. Weston; Estados Unidos
- Resolución exenta N°0567 Fija texto normativa aplicable a los Establecimientos de Educación Parvularia sujetos a periodo de adecuación y deja sin efecto Ley N° 381 y N° 980. (16 de agosto de 2021) https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/REX-No-0567-FIJA-TEXTO-NORMATIVA-APLICABLE-A-E.E.-PARVULARIA-SUJETOS-A-PERIODO-DE-ADECUACION-Y-DEJA-SIN-EFECTO-REX-No-381-17-Y-980-18.pdf
- Knauf, Helen. (2019). Physical Environments of Early Childhood Education Centers: Facilitating and Inhibiting Factors Supporting Children's Participation. International Journal of Early Childhood. 51. 355-372. 10.1007/s13158-019-00254-3.
- Hoyuelos, A. (2005). La escuela, ámbito estético educativo. En I. Cabanellas, & C. Eslava, *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía.* (pág 173). España: Graó
- Adlerstein G. Cinthya (2016) Pedagogías para habitar el jardín infantil. Construcciones desde el Modelamiento del Ambiente Físico de Aprendizaje (MAFA). Chile: Ediciones UC
- Laguía, María José. Vidal, Cinta (2013) Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años). España: Graó
- Nair, Prakash (2014) Blueprint from Tomorrow. Redesign Schools for Student- Centered Learning. USA: Harvard Education Press